



# TH-Guest Ranch (Theima House)

Chorégraphe : David Villellas & Montse " Sweet " Chafino  
Description : Danse en ligne CCS - 64 comptes - 2 murs -  
Intermédiaire - 4 restarts - 1 final

Musique : Girl With The Fishing Rod par Lisa McHugh

Intro : 16 comptes

## [1 - 8] STOMP (R) - STOMP FWD (R-L) - HOLD - HEEL FAN (R) - KICK (R) - HOOK

- 1 - 2 Stomp PD sur place - Stomp PD devant et légèrement vers la droite
- 3 - 4 Stomp PG devant et légèrement vers la gauche - Pause
- 5 - 6 En restant sur la plante osciller le talon PD à droite - Ramener le talon PD au centre
- 7 - 8 Kick PD devant - Hook PD derrière PG

## [9 - 16] SIDE (R) - CROSS - $\frac{1}{4}$ TURN R - HOLD - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R - $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

- 1 - 2 PD à droite - Croiser PG derrière PD
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et PD devant - Pause (face 3:00)
- 5 - 6 Avancer PG -  $\frac{1}{2}$  tour à droite en pivotant sur les deux pieds (face 9:00)
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour à droite et poser pointe PG à gauche - Reposer talon G et PdC sur PG (face 12:00)
  - *Durant le mur 9 danser jusqu'au compte 16 et redémarrer (face 6:00)*

## [17 - 24] ROCK CROSS BACK (R) - SIDE TOE STRUT (R) - ROCK CROSS BACK (L) - $\frac{1}{2}$ TURN R WITH TOE STRUT

- 1 - 2 Rock PD croisé derrière PG, Retour PdC sur PG (face 1:30)
- 3 - 4 Poser pointe PD à droite, Reposer talon D et PdC sur PD (face 12:00)
  - *Durant les murs 2,4 et 6 danser jusqu'au compte 20 mais remplacer SIDE TOE STRUT (R) par STOMP (R) - HOLD*

**Note :** dans certaines vidéos les pas des comptes 19 & 20 sont remplacés par (ROCK JUMP BACK R - STOMP L)

- *Mur 2 et 6 (face 6:00)*
- *Mur 4 (face 12:00)*
- 5 - 6 Rock PG croisé derrière PD, Retour PdC sur PD (face 11:30)
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour avec point de PG derrière, Reposer talon G et PdC sur PG (face 6:00)

## [25 - 32] SLOW COASTER STEP (R) - SCUFF (L) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF (R)

- 1 - 2 Reculer PD, Poser PG à côté PD
- 3 - 4 Avancer PD, Scuff PG
- 5 - 6 Avancer PG, Bloquer PD derrière PG
- 7 - 8 Avancer PG, Scuff PD

## [33 - 40] $\frac{1}{2}$ TURN L with SCOTS - JUMPING : [ ROCK BWD ( R ) - MODIFIED JAZZ BOX

- 1 - 2  $\frac{1}{4}$  tour à gauche et sauter sur PG avec Hitch PD, Répéter une deuxième fois (face 12:00)
  - *En sautant:*
- 3 - 4 Rock PD derrière, Retour PdC sur PG
- 5 - 6 Croiser PD par-dessus PG, reculer PG
- 7 - 8 Ramener PD à droite avec Kick PG devant, Poser PG devant

## [41 - 48] STEP LOCK STEP FWD (R) - SCUFF - STEP LOCK STEP (L) - HOOK (R)

- 1 - 2 Avancer PD, Bloquer PG derrière PD
- 3 - 4 Avancer PD, Scuff PG
- 5 - 6 Avancer PG, Bloquer PD derrière PG
- 7 - 8 Avancer PG, Hook PD derrière PG

**[49 - 56] TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 )**

- 1 - 2 Reculer PD, Hook PG par-dessus PD
- 3 - 4 Reculer PG, Hook PD par-dessus PG
- 5 - 6 Reculer PD, Hook PG par-dessus PD
- 7 - 8 Reculer PG, Hook PD derrière PG

**[57 - 64] GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) -  $\frac{1}{4}$  TURN R & ROCK FWD -  $\frac{1}{4}$  TURN R - STOMP (L)**

- 1 - 2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Poser PD à droite, Croiser PG par-dessus PD
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  tour à droite et Rock PD devant, Retour PdC sur PG
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour à droite en posant PD à droite, Stomp PG à côté PD (face 6:00)

**Recommencer**



**FINAL:**

Durant le dernier mur (11<sup>ème</sup>), danser jusqu'au compte 34 et remplacer le compte 35 par un STOMP avant (face 12:00).

Note :

Cette chorégraphie a été traduite afin de permettre certaines corrections d'erreurs de la version qui a servi de base, jointe ci-dessous.

**Convention** : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Les positions cardinales sont données à titre indicatif par rapport au premier mur, démarrant à 12 :00, pour la partie séquentielle. Pour les tags, reprises et final, les informations de positionnement sont à prendre en compte au moment de leur exécution.

Traduit d'après la feuille de pas écrite par M<sup>a</sup> Jesús Osuna – Fiche préparée par Passion Country 28

<http://www.passioncountry28.fr>

# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

David Villellas &amp; Montse "Sweet" Chafino



**Song:** " Girl With The Fishing Rod" by Lisa McHugh

**Structure:** 64 counts - 4 restarts - 2 walls

**Step sheet :** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

## Intro : 16 beats

### 1 - STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK

- 1 - 2 Stomp right in place, stomp right forward and slightly to the right
- 3 - 4 Stomp left forward and slightly to the left, hold
- 5 - 6 Pivoting on the right ball swings out the right heel, return to center
- 7 - 8 Kick right forward, hook right behind left

### 2 - SIDE (R) – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

- 1 - 2 Step right to the right side, cross left behind right
- 3 - 4 ¼ turn right stepping right forward, hold (03.00)
- 5 - 6 Step left forward, ½ turn right pivoting on both feet (09.00)
- 7 - 8 ¼ turn right stepping left toe to the left side, drop left heel taking weight (12.00)

- **During wall 9 dance up to count 16 ( facing 06.00 )**

### 3 - ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT

- 1 - 2 Step right back crossed behind left, recover on left (01.30)
- 3 - 4 Step toe right to the right side, drop right heel taking weight (12.00)

- **During wall 2,4 and 6 dance up to count 20 but we will replace SIDE TOE STRUT (R) by STOMP ( R ) – HOLD**
- **Wall 2 and 6 facing 06.00**
- **Wall 4 facing 12.00**

- 5 - 6 Step left back crossed behind right, recover on right (11.30)
- 7 - 8 ½ turn right stepping left toe back, drop left heel taking weight (06.00)

### 4 - SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

- 1 - 2 Step right back, step left beside right
- 3 - 4 Step right forward, scuff left
- 5 - 6 Step left forward, right crossed behind left
- 7 - 8 Step left forward, scuff right

### 5 - ½ TURN L with SCOOTs – JUMPING : [ ROCK BWD ( R ) – MODIFIED JAZZ BOX ]

- 1 - 2 ¼ turn left and hop left forward while right is hitched, 1/4 turn left and hop left forward while right is hitched ( 12.00 )

#### Jumping:

- 3 - 4 Step right back, recover on left
- 5 - 6 Step right crossed over left, step left back
- 7 - 8 Step right to the right side while kick left forward, step left forward

# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

David Villellas & Montse "Sweet" Chafino



## 6 - STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

- 1 - 2 Step right forward, left crossed behind right
- 3 - 4 Step right forward, scuff left
- 5 - 6 Step left forward, right crossed behind left
- 7 - 8 Step left forward, hook right behind left

## 7 - TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 )

- 1 - 2 Step right back, hook left over right
- 3 - 4 Step left back, hook right over left
- 5 - 6 Step right back, hook left over right
- 7 - 8 Step left back, hook right over left

## 8 - GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

- 1 - 2 Step right to the right side, left crossed behind right
- 3 - 4 Step right to the right side, left crossed over right
- 5 - 6 ¼ turn right stepping right forward, recover on left
- 7 - 8 ¼ turn right stepping right to the right side, stomp left beside right (06.00)

Begin again and enjoy it

## FINAL

During last wall (11<sup>th</sup>) dance up to count 34 and the count 35 will be a STOMP FWD facing 12.00